

**13^{ème} édition des Magritte du Cinéma
9 mars 2024**

Liste des nominations

Dans chaque catégorie, les films sont classés par ordre alphabétique de titres de films.

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM

- **Augure** de Baloji, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **Dalva** d'Emmanuelle Nicot, produit par Julie Esparbes (Hélicotronic)
- **Le paradis** de Zeno Graton, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Le syndrome des amours passées** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, produit par Julie Esparbes (Hélicotronic)
- **Temps mort** d'Eve Duchemin, produit par Annabella Nezri (Kwassa Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM

- **Augure** de Baloji, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **Dalva** d'Emmanuelle Nicot, produit par Julie Esparbes (Hélicotronic)
- **Le paradis** de Zeno Graton, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- **Temps mort** d'Eve Duchemin, produit par Annabella Nezri (Kwassa Films)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE RÉALISATION

- **Baloji** pour Augure
- **Emmanuelle Nicot** pour Dalva
- **Zeno Graton** pour Le paradis
- **Ann Sirot et Raphaël Balboni** pour Le syndrome des amours passées

MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- **Adieu sauvage** de Sergio Guataquira Sarmiento, produit par Micha Wald, Alexander Weiss, Gladys Brookfield-Hampson et Anne Fredon (Fox the Fox)
- **Le balai libéré** de Coline Grando, produit par Cyril Bibas (CVB - Centre Vidéo de Bruxelles asbl)
- **Se crasher pour exister** de Julien Henry, produit par Michaël de Nijs, Sébastien Fosseprez et Rodolphe de Laminne (Toast Production)
- **Une jeunesse italienne** de Mathieu Volpe, produit par Robin Andelfinger, Arnaud Dufeys et François Ladsous (Replica Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND

- **Débâcle** de Veerle Baetens, produit par Bart Van Langendonck (Savage Film) et coproduit par Jacques-Henri Bronckart (Versus production)

- **Holly** de Fien Troch, produit par Antonino Lombardo (Prime Time) et coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Luka** de Jessica Woodworth, produit par Peter Brosens (Bo Films) et coproduit par Diana Elbaum (Beluga Tree)
- **Wil** de Tim Mielants, produit par Hans Everaert (Menuetto) et coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)

MAGRITTE DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- **Baloji** pour Augure
- **Emmanuelle Nicot** pour Dalva
- **Zeno Graton et Clara Bourreau** pour Le paradis
- **Ann Sirot et Raphaël Balboni** pour Le syndrome des amours passées

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ETRANGER EN COPRODUCTION

- **Interdit aux chiens et aux Italiens** d'Alain Ughetto, coproduit par Manuel Poutte (Lux Fugit Film)
- **Le bleu du caftan** de Maryam Touzani, coproduit par Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- **Retour à Séoul** de Davy Chou, coproduit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Vincent doit mourir** de Stephan Castang, coproduit par Jean-Yves Roubin et Joseph Rouschop (Gapbusters)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

- **Yolande Moreau** dans La fiancée du poète (rôle : Mireille Stockaert)
- **Mara Taquin** dans La petite* (rôle : Rita Vandewaele)
- **Lubna Azabal** dans Le bleu du caftan (rôle : Mina)
- **Lucie Debay** dans Le syndrome des amours passées (rôle : Sandra)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

- **Jérémie Renier** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Mathieu)
- **Marc Zinga** dans Augure (rôle : Koffi)
- **Arieh Worthalter** dans Le procès Goldman* (rôle : Pierre Goldman)
- **Bouli Lanners** dans Un coup de maître (rôle : Renzo Nervi)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

- **Myriem Akheddiou** dans 16 ans (rôle : La prof principale)

- **Lucie Debay** dans Augure (rôle: Alice)
- **Yves-Marina Gnahoua** dans Augure (rôle : Mama Mujila)
- **Sandrine Blancke** dans Dalva (rôle : Marina, la mère)

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

- **Philippe Résimont** dans L'employée du mois (rôle : Inspecteur Boss)
- **Peter Van den Begin** dans L'employée du mois (rôle : Patrick)
- **Jean-Benoît Ugeux** dans Last dance (rôle : Mathieu)
- **Arieh Worthalter** dans Rien à perdre* (rôle : Hervé Paugam)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

- **Bérangère McNeese** dans Ailleurs si j'y suis (rôle : Lindsay)
- **Zelda Samson** dans Dalva (rôle : Dalva)
- **Laetitia Mampaka** dans L'employée du mois (rôle : Melody)
- **Mara Taquin** dans La bête dans la jungle (rôle : Céline)

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- **Amine Hamidou** dans Le paradis (rôle : Fahd)
- **N'Landu Lubansu** dans Le paradis (rôle : Yanis)
- **Lazare Gousseau** dans Le syndrome des amours passées (rôle : Rémi)
- **Yoann Zimmer** dans Retour à Séoul (rôle : Maxime)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE

- **Joachim Philippe** pour Augure
- **Caroline Guimbal** pour Dalva
- **Florian Berutti** pour L'autre Laurens

MAGRITTE DU MEILLEUR SON

- **Jan Deca, Erik Griekspoor, Danny van Spreuwel et Vincent Nouaille** pour Augure
- **Fabrice Osinski, Valérie Le Docte, Aline Gavroy et Olivier Thys** pour Dalva
- **Dirk Bombay, Emilie Manguet, Xavier Thieulin et Bertrand Boudaud** pour Vincent doit mourir

MAGRITTE DES MEILLEURS DÉCORS

- **Eve Martin** pour Augure
- **Catherine Cosme** pour Dalva
- **Julien Dubourg** pour Le syndrome des amours passées

MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES

- **Elke Hoste et Baloji** pour Augure
- **Claire Dubien** pour L'étoile filante
- **Frédéric Denis** pour Le syndrome des amours passées
- **Jessica Harkay** pour The Belgian wave

Cette année, la catégorie "Meilleurs Costumes" comprend 4 nominés dû à des ex-aequo.

MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

- **Baloji** pour Augure
- **Thomas Turine** pour L'autre Laurens
- **Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolay et Jean-François Assy** pour La ligne

MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE

- **Bruno Tracq et Bertrand Conard** pour Augure
- **Sophie Vercauteren et Raphaël Balboni** pour Le syndrome des amours passées
- **Bertrand Conard** pour Tengo sueños eléctricos

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- **En attendant les robots** de Natan Castay, produit par Bénédicte Lescalier (IAD - Médiadiffusion)
- **Journal d'une solitude sexuelle** de Nina Alexandraki, produit par Manon Ledune et Vincent Canart (Atelier de réalisation de l'INSAS)
- **Les heures creuses** de Judith Longuet-Marx, produit par Cyril Bibas (CVB - Centre Vidéo de Bruxelles asbl)
- **On mothers and daughters in times of injustice** de Talia Jawitz, produit par Vincent Terlinchamp (IAD - Médiadiffusion)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

- **Beyond the sea** de Hippolyte Leibovici, produit par Laurent Denis (Cookies Films)
- **Les silencieux** de Basile Vuillemin, produit par Samuel Feller (Magellan Films)
- **Se dit d'un cerf qui quitte son bois** de Salomé Crickx, produit par Laurence Buelens et Salomé Crickx (Rayuela Productions)
- **Un bon garçon** de Paul Vincent de Lestrade, produit par Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

- **Les marrons glacés** de Delphine Hermans et Michel Vandam, produit par Bastien Martin (Camera-etc.)
- **Pina** de Giuseppe Accardo et Jérémy Depuydt, produit par Maxime Feyers et François-Xavier Willems (Next Days Films)

- **Va-t'en, Alfred !** de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,...Productions)
- **Voyage en amnésie** d'Anouk Kilian-Debord, produit par Vincent Gilot (ENSAV - Atelier de Production de La Cambre)