

Magritte du Cinéma 2024
13^{ème} édition

Liste des nominations par film

La liste suivante est donnée par ordre alphabétique de titres de film.

16 ans de Philippe Lioret

- Meilleure actrice dans un second rôle : Myriem Akheddiou (rôle : La prof principale)

Adieu sauvage de Sergio Guataquira Sarmiento

- Meilleur documentaire : Sergio Guataquira Sarmiento

Ailleurs si j'y suis de François Pirot

- Meilleur acteur : Jérémie Renier (rôle : Mathieu)
- Meilleur espoir féminin : Bérangère McNeese (rôle : Béatrice)

Augure de Baloji

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleur premier film : Baloji
- Meilleure réalisation : Baloji
- Meilleur scénario original ou adaptation : Baloji
- Meilleur acteur : Marc Zinga (rôle : Koffi)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Lucie Debay (rôle : Alice)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Yves-Marina Gnahoua (rôle : Mama Mujila)
- Meilleure image : Joachim Philippe
- Meilleur son : Jan Deca, Erik Griekspoor, Danny van Spreuwel et Vincent Nouaille
- Meilleurs décors : Eve Martin
- Meilleurs costumes : Elke Hoste et Baloji
- Meilleure musique originale : Baloji
- Meilleur montage : Bruno Tracq et Bertrand Conard

Beyond the sea de Hippolyte Leibovici

- Meilleur court métrage de fiction : Hippolyte Leibovici

Dalva d'Emmanuelle Nicot

- Meilleur film : Julie Esparbes (Hélicotronic)
- Meilleur premier film : Emmanuelle Nicot
- Meilleure réalisation : Emmanuelle Nicot
- Meilleur scénario original ou adaptation : Emmanuelle Nicot
- Meilleure actrice dans un second rôle : Sandrine Blancke (rôle : Marina, la mère de Dalva)
- Meilleur espoir féminin : Zelda Samson (rôle : Dalva)
- Meilleure image : Caroline Guimbal
- Meilleur son : Fabrice Osinski, Valérie Le Docte, Aline Gavroy et Olivier Thys
- Meilleurs décors : Catherine Cosme

Débâcle (Het smelt) de Veerle Baetens

- Meilleur film flamand : Veerle Baetens

En attendant les robots de Natan Castay

- Meilleur court métrage documentaire : Natan Castay

Holly de Fien Troch

- Meilleur film flamand : Fien Troch

Interdit aux chiens et aux Italiens d'Alain Ughetto

- Meilleur film étranger en coproduction : Manuel Poutte (Lux Fugit Film)

Journal d'une solitude sexuelle de Nina Alexandraki

- Meilleur court métrage documentaire : Nina Alexandraki

L'autre Laurens de Claude Schmitz

- Meilleure image : Florian Berutti
- Meilleure musique originale : Thomas Turine

L'employée du mois de Véronique Jadin

- Meilleur acteur dans un second rôle : Philippe Résimont (rôle : Inspecteur Boss)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Peter Van den Begin (rôle : Patrick)
- Meilleur espoir féminin : Laetitia Mampaka (rôle : Melody)

L'étoile filante de Dominique Abel et Fiona Gordon

- Meilleurs costumes : Claire Dubien

La bête dans la jungle de Patric Chiha

- Meilleur espoir féminin : Mara Taquin (rôle: Céline)

La fiancée du poète de Yolande Moreau

- Meilleure actrice : Yolande Moreau (rôle : Mireille Stockaert)

La ligne d'Ursula Meier

- Meilleure musique originale : Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolay, Jean-François Assy

La petite * de Guillaume Nicloux

- Meilleure actrice : Mara Taquin (rôle : Rita Vandewaele)

Last dance de Delphine Lehericey

- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Benoît Ugeux (rôle : Mathieu)

Le balai libéré de Coline Grando

- Meilleur documentaire : Coline Grando

Le bleu du caftan de Maryam Touzani

- Meilleur film étranger en coproduction : Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- Meilleure actrice : Lubna Azabal (rôle : Mina)

Le paradis de Zeno Graton

- Meilleur film : Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur premier film : Zeno Graton
- Meilleure réalisation : Zeno Graton
- Meilleur scénario original ou adaptation : Zeno Graton et Clara Bourreau
- Meilleur espoir masculin : Amine Hamidou (rôle : Fahd)
- Meilleur espoir masculin : N'Landu Lubansu (rôle : Yanis)

Le procès Goldman * de Cédric Kahn

- Meilleur acteur : Arieh Worthalter (rôle : Pierre Goldman)

Le syndrome des amours passées d'Ann Sirot et Raphaël Balboni

- Meilleur film : Julie Esparbes (Hélicotronic)
- Meilleure réalisation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleur scénario original ou adaptation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleure actrice : Lucie Debay (rôle : Sandra)
- Meilleur espoir masculin : Lazare Gousseau (rôle : Remi)
- Meilleurs décors : Julien Dubourg
- Meilleurs costumes : Frédérick Denis
- Meilleur montage : Sophie Vercruysse, Raphaël Balboni

Les heures creuses de Judith Longuet-Marx

- Meilleur court métrage documentaire : Judith Longuet-Marx

Les marrons glacés de Delphine Hermans et Michel Vandam

- Meilleur court métrage d'animation: Delphine Hermans et Michel Vandam

Les silencieux de Basile Vuillemin

- Meilleur court métrage de fiction: Basile Vuillemin

Luka de Jessica Woodworth

- Meilleur film flamand : Jessica Woodworth

On mothers and daughters in times of injustice de Talia Jawitz

- Meilleur court métrage documentaire : Talia Jawitz

Pina de Giuseppe Accardo et Jérémy Depuydt

- Meilleur court métrage d'animation : Giuseppe Accardo et Jérémy Depuydt

Retour à Séoul de Davy Chou

- Meilleur film étranger en coproduction : Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleur espoir masculin : Yoann Zimmer (rôle : Maxime)

Rien à perdre* de Delphine Deloget

- Meilleur acteur dans un second rôle : Arieh Worthalter (rôle : Hervé Paugam)

Se crasher pour exister de Julien Henry

- Meilleur documentaire : Julien Henry

Se dit d'un cerf qui quitte son bois de Salomé Crickx

- Meilleur court métrage de fiction : Salomé Crickx

Temps mort d'Eve Duchemin

- Meilleur film : Annabella Nezri (Kwassa Films)
- Meilleur premier film : Eve Duchemin

Tengo sueños eléctricos de Valentina Maurel

- Meilleur montage : Bertrand Conard

The Belgian wave de Jérôme Vandewattyne

- Meilleurs costumes : Jessica Harkay

Un bon garçon de Paul Vincent de Lestrade

- Meilleur court métrage de fiction : Paul Vincent de Lestrade

Un coup de maître de Rémi Bezançon

- Meilleur acteur : Bouli Lanners (rôle : Renzo Nervi)

Une jeunesse italienne de Mathieu Volpe

- Meilleur documentaire : Mathieu Volpe

Va-t'en, Alfred ! de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck

- Meilleur court métrage d'animation : Célia Tisserant et Arnaud Demuynck

Vincent doit mourir de Stéphan Castang

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Joseph Rouschop (Gapbusters)
- Meilleur son : Dirk Bombey, Emilie Manguet, Xavier Thieulin, Bertrand Boudaud

Voyage en amnésie d'Anouk Kilian-Debord

- Meilleur court métrage d'animation : Anouk Kilian-Debord

Wil de Tim Mielants

- Meilleur film flamand : Tim Mielants