

## LES RENE DU CINEMA

### EDITION 2026

#### Nominations par catégorie (hors prix du public)

##### MEILLEUR FILM

- **Jeunes mères** de Jean-Pierre et Luc Dardenne, produit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Kika** d'Alexe Poukine, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **L'intérêt d'Adam** de Laura Wandel, produit par Stéphane Lhoest (Dragons Films), Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Maldoror** de Fabrice Du Welz, produit par Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **On vous croit** de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys, produit par Arnaud Ponthière et Arnaud Dufeys (Makintosh Films)

##### MEILLEUR PREMIER FILM

- **Kika** d'Alexe Poukine, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **La vierge à l'enfant** de Berivan Binevsa, produit par Isabel de la Serna et Matthieu Frances (Playtime Films)
- **On vous croit** de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys, produit par Arnaud Ponthière et Arnaud Dufeys (Makintosh Films)
- **Vitrival** de Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert, produit par Beata Saboova et Vincent Metzinger (Naoko Films)

##### MEILLEUR FILM FLAMAND

- **BXL** d'Ish et Monir Ait Hamou, produit par Peter De Maegd (Potemkino)
- **Julian** de Cato Kusters, produit par Lukas et Michiel Dhont (The Reunion) et coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- **Radioman** de Frank Van Passel, produit par Bert Hamelinck et Helena Vlogaert (Lompvis) et coproduit par Diana Elbaum (Beluga Tree)
- **Soft leaves** de Miwako Van Weyenberg, produit par Antonino Lombardo (Prime Time) et coproduit par Eva Kuperman et Anton Iffland Stettner (Stenola Productions)

##### MEILLEUR FILM ETRANGER EN COPRODUCTION

- **Alpha** de Julia Ducournau, coproduit par Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- **Flow** de Gints Zilbalodis, coproduit par Grégory Zalcmann (Take Five)
- **Muganga – Celui qui soigne** de Marie-Hélène Roux, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **Vermiglio** de Maura Delpero, coproduit par Jacques-Henri Bronckart et Tatjana Kozar (Versus production)

##### MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- **L'acier a coulé dans nos veines** de Thierry Michel et Christine Pireaux, produit par Christine Pireaux (Les Films de la Passerelle)
- **Merckx** de Christophe Hermans et Boris Tilquin, produit Patrick Lauber (Ka Visuel)
- **Petit rempart** d'Eve Duchemin, produit par Annabella Nezri (Kwassa Films)
- **Soundtrack to a coup d'Etat** de Johan Grimonprez, produit par Daan Milius (Onomatopee Films)

## MEILLEURE RÉALISATION

- **Alexe Poukine** pour Kika
- **Laura Wandel** pour L'intérêt d'Adam
- **Fabrice Du Welz** pour Maldoror
- **Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys** pour On vous croit

## MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- **Jean-Pierre et Luc Dardenne** pour Jeunes Mères
- **Alexe Poukine et Thomas van Zuylen** pour Kika
- **Laura Wandel** pour L'intérêt d'Adam
- **Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys** pour On vous croit

## MEILLEURE ACTRICE

- **Mara Taquin** (rôle : Alexia) dans Au bord du monde
- **Bérangère McNeese** (rôle : Cindy) dans Demain si tout va bien
- **Myriem Akheddiou** (rôle : Alice Piron) dans On vous croit
- **Lubna Azabal** (rôle : Madame) dans Rabia

## MEILLEUR ACTEUR

- **Jean-Benoît Ugeux** (rôle: Frank) dans Krump
- **Arieh Worthalter** (rôle : Jimmy Bouvier) dans Les braises\*
- **Yannick Renier** (rôle : John D.) dans Reflet dans un diamant mort
- **Pierre Bastin** (rôle : Petit Pierre) dans Vitriaval

*Les titres de films suivis d'une « \* » concernent des films non éligibles aux René du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

## MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

- **Christelle Cornil** (rôle: Nathalie, la mère d'Ariane) dans Jeunes mères
- **Anaël Snoek** (rôle : Rasha) dans Kika
- **Babetida Sadjo** (rôle : Blanche) dans Muganga, celui qui soigne
- **Salomé Dewaels** (rôle : Zoé) dans Nino\*
- **Natali Broods** (rôle : la juge) dans On vous croit

*Cette année, la catégorie "Meilleure actrice dans un second rôle" comprend 5 nominées dû à des ex-aequo.*

*Les titres de films suivis d'une « \* » concernent des films non éligibles aux René du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

## MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

- **Thomas Coumans** (rôle: Paul) dans Kika
- **David Murgia** (rôle : Didier Renard) dans Maldoror
- **Laurent Capelluto** (rôle: M. Goossens) dans On vous croit
- **François Bastin** (rôle : François) dans Vitriaval

## MEILLEUR ESPOIR FEMININ

- **María Cavalier-Bazan** (rôle : Armande) dans Aimer perdre
- **Janaína Halloy Fokan** (rôle : Ariane) dans Jeunes mères
- **Elsa Houben** (rôle : Julie) dans Jeunes mères
- **Adèle Pinckaers** (rôle: Lila Goossens) dans On vous croit

## MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- **Maxi Delmelle** (rôle : Giorgio) dans Aimer Perdre
- **Jef Jacobs** (rôle : Dylan) dans Jeunes mères
- **Jules Delsart** (rôle : Adam) dans L'intérêt d'Adam
- **Ulysse Goffin** (rôle : Etienne) dans On vous croit

## MEILLEURE IMAGE

- **Frédéric Noirhomme** pour L'Intérêt d'Adam
- **Colin Lévêque** pour Kika
- **Pépin Struye** pour On vous croit
- **Manu Dacosse** pour Reflet dans un diamant mort

*Cette année, la catégorie "Meilleure image" comprend 4 nominés dû à des ex-aequo.*

## MEILLEUR SON

- **Bertrand Boudaud, Philippe Charbonnel et Gurwal Coïc-Gallas** pour Flow
- **Dirk Bombey, Bertrand Boudaud, Julie Brenta, Emmanuel de Boissieu et Hélène Réveillère** pour Maldoror
- **Dan Bruylandt, Mathieu Cox, Aline Gavroy et Olivier Thys** pour Reflet dans un diamant mort

## MEILLEURS DÉCORS

- **Eve Martin** pour La femme la plus riche du monde
- **Emmanuel De Meulemeester** pour Maldoror
- **Laurie Colson** pour Reflet dans un diamant mort

## MEILLEURS COSTUMES

- **Justine Struye** pour Aimer perdre
- **Prunelle Rulens** pour Kika
- **Jackye Fauconnier** pour Reflet dans un diamant mort

## MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

- **Frédéric Vercheval** pour Les tourmentés
- **Vincent Cahay** pour Maldoror
- **Wim De Wilde** pour Radioman

## MEILLEUR MONTAGE

- **Marie-Hélène Dozo** pour Jeunes mères
- **Nicolas Rumpl** pour L'intérêt d'Adam
- **Nicolas Bier** pour On vous croit

## MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

- **Home sweet home** de Tiffany Deleuze, produit par Bénédicte Lescalier (MediaDiffusion)
- **La moisson** d'Alice D'Hauwe, produit par Joseph Rouschop et Eva Curia (Tarantula)
- **Samia** de Selma Alaoui et Bruno Tracq, produit par Benoît Roland et Nabil Ben Yadir (10.80 Films) et Things to Come (Bruno Tracq)
- **Sanguine** de Capucine Pinaud, produit par Manon Ledune (INSAS) et Atelier de Réalisation de l'INSAS (Vincent Canart)

## MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

- **Autokar** de Sylwia Szkiladz, produit par Jérémie Mazurek et Christophe Beaujean (Ozù Productions)
- **Cimarron** de Cédric Bourgeois et Rémi Vandenitte, produit par Jérémie Mazurek et Christophe Beaujean (Ozù Productions) et William Henne (Zorobabel)
- **La rivière des ourses** d'Anaïs Mauzat, produit par Bastien Martin (Caméra - etc)
- **Sous ma fenêtre la boue** de Violette Delvoye, produit par Jérémie Mazurek et Christophe Beaujean (Ozù Productions)

## MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- **Entre nos mains** de Zoé-Lise Steenbeke, produit par Caroline Bruyr (MédiaDiffusion)
- **Pour Cristianny Fernandes** de Pauline Fonsny, Anaïs Carton et Maria José Freire, produit par Julie Freres (Dérives)
- **Réunion de famille** de Jean Forest, produit par Laurence Buelens (Rayuela Productions)
- **Ride du lion et pattes d'oise** de Juliette Léonard, produit Manon Ledune (INSAS) et Vincent Canart (Atelier de Réalisation de l'INSAS)

## MEILLEURE ACTRICE DANS UNE SÉRIE

- **Laura Sépul** (rôle : Agathe) dans Attraction
- **Pauline Etienne** (rôle : Jessica) dans Ennemi public (saison 3)
- **Myriem Akheddiou** (rôle : Krystel) dans Pandore (saison 2)
- **Anne Coesens** (rôle : Claire) dans Pandore (saison 2)

## MEILLEUR ACTEUR DANS UNE SÉRIE

- **Michelangelo Marchese** (rôle : D'Ambrosio) dans Arcanes
- **Angelo Bison** (rôle : Béranger) dans Ennemi public (saison 3)
- **Philippe Jeusette** (rôle : Patrick) dans Ennemi public (saison 3)
- **Amine Hamidou** (rôle : Lykoz) dans Quiproquo
- **Yoann Blanc** (rôle : Mark) dans Pandore (saison 2)

*Cette année, la catégorie "Meilleur acteur dans une série" comprend 5 nominés dû à des ex-aequo.*